

## YUNANİSTAN'DA AHŞAP OYMACILIĞI

Yunanistan'da, Bizans dönemi eserleri gibi, Bizans sonrası dönemde de yüksek sanatsal değere sahip çok sayıda ahşap oyma eser korunmuştur. Ahşap oymalar dini ve sivil mimaride kullanılmıştır. Kilise ahşap oymacılığında beğenilen ve günümüze ulaşan eserler başlıca minberler, dua alanları, despotik (ya da Ruhani Lider) tahtları, kitabeleri, haçları ve kürsüleri içerir. Bununla birlikte, dini ahşap oymacılığının en temsili eseri ikonostazdır. Bizans sonrası dönemin ahşap ikonostasisi veya "ahşap ikona duvarı", başlangıç noktası erken Bizans dönemi olan ve evrimsel bir seyirle yavaş yavaş ortaya çıkmıştır. Bizans döneminde İkonostazlar genelde mermer ve ahşaptan yapılırken erken dönemden itibaren mermerin kullanımı gitgide kısıtlanmış, ahşap kullanımına ağırlık verilmiş ve dönemin mimarisine ayak uydurulmuştur. Ahşap ikonostazlar kendi aralarında oyma, yazıtlı ve karışık olarak ayrılırlar.



Kürsü, 15.yy.  
Vatopedi Manastırı, Athos Dağı



İkonostaz, 1814,  
Agius Stefanos Manastırı, Meteora

Ayrıca, 18. yüzyıldan itibaren hızlı ekonomik ve kültürel ilerleme nedeniyle sivil ahşap oymacılığı da gelişmiştir. Konakların tavanları, asma katları (gömme dolaplar) ve kapıları, Balkanlar'a has olan tek bir dekoratif sistemi takip etmektedir. Bugün Yunanistan'da sanayileşmeye rağmen, Bizans sonrası ahşap oymacılığı geleneğini sürdüren modern ahşap oymacılar ve atölyeler bulunmaktadır.

## YOUNGMASTERS

## GENÇ USTALAR PROJESİ

Genç Ustalar - Ahşap Mirasın Korunmasında Geleneksel Dokunuş: Usta Eller-Genç Beyinler İşbirliği Projesi, İstanbul Zincirlikuyu İnşaat Teknik ve Yapı Meslek Lisesi Mezunları ve Mensupları Derneği başkanlığında, İstanbul Üniversitesi ve European Centre for Byzantine and Post-Byzantine Monuments ortaklığında sürdürülüyor. Genç Ustalar projesinin başlıca iki amacı; kaybolmaya yüz tutmuş ahşap sanatlarının yaşatılmasına katkı sağlamak ve gençlerin mesleki eğitimlerini desteklemektir. Bu kapsamda, usta-çırak ilişkisinin, "Ahşap ustaları ve Meslek Lisesi öğrencileri" arasında oluşturulmasıyla, ahşap oyma ve künde-kâr sanatlarının gelecek nesillere aktarılması hedeflendi. Projede, Zincirlikuyu İSOV Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencilerinin katılımıyla gerçekleştirilen eğitimler atölye çalışmaları, ahşap kültür mirasının önemi ve koruma yöntemleri konulu seminerler ve teknik geziler ile bütüncül bir yaklaşımla veriliyor. Ahşap sanatları hakkında farkındalık yaratmak ve ahşap koruma bilinci oluşturmak için İstanbul ve Selanik'te sanatsal etkinlikler ve toplantılar düzenleniyor.

Genç Ustalar Projesi, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Avrupa Birliği'nin mali desteği ile hayata geçirilen "Ortak Kültür Mirası: Türkiye ve AB Arasında Koruma ve Diyalog-II (CCH-II) Hibe Programı" kapsamında hibe desteği almıştır. Programın Sözleşme Makamı, Merkezi Finans ve İhale Birimidir. "Ortak Kültür Mirası: Türkiye ve AB Arasında Koruma ve Diyalog-II (CCH-II) Hibe Programı", Türk ve AB kuruluşları arasında ortaklaşa uygulanan ortak kültürel miras faaliyetlerinin teşvik edilmesini ve geliştirilmesini amaçlamaktadır. Bu hibe programının genel hedefi, kültür, sanat ve kültürel miras yoluyla sivil toplum diyalogunun, kültürel miras konusunda uluslararası işbirliğinin geliştirilmesi ve Türkiye'de kültürel değerlerin teşvik edilmesidir.

Bu yayın Avrupa Birliği'nin maddi desteği ile hazırlanmıştır. İçerik tamamıyla «Yapımed» sorumluluğu altındadır ve Avrupa Birliği'nin görüşlerini yansıtmak zorunda değildir.

[www.youngmastersproject.com](http://www.youngmastersproject.com)  
[info@youngmastersproject.com](mailto:info@youngmastersproject.com)  
[ig gencustalarprojesi](https://www.instagram.com/gencustalarprojesi)



Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.

**Ortak Kültür Mirası: Türkiye ve AB  
Arasında Koruma ve Diyalog-II  
(CCH-II) Hibe Programı**

**GENÇ USTALAR  
AHŞAP MİRASIN KORUNMASINDA  
GELENEKSEL DOKUNUŞ:  
USTA ELLER-GENÇ BEYİNLER  
İŞBİRLİĞİ PROJESİ**

01.04.2021-01.07.2022 / TR2016/DG/03/A2-03/223



**Genç Ustalar Ahşap Sanatının  
Geleceğini Şekillendiriyor.**



**YOUNG  
MASTERS**

